



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Gala des prix RIDEAU

Nouveaux prix – Nouvelle mouture

Québec, le mardi 28 janvier 2020 – RIDEAU, l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles, est fière de dévoiler les **finalistes aux prix RIDEAU 2020**. C'est le **jeudi 20 février prochain**, au Capitole de Québec, que seront décernés ces prix d'excellence en diffusion des arts de la scène, dans le cadre du Gala des prix RIDEAU. Animé par **Debbie Lynch-White** et **Catherine Trudeau** dans une mise en scène cosignée par Frédéric Dubois et Marie-Hélène Gendreau, ce gala tend à devenir une célébration de la diffusion des arts de la scène et une véritable reconnaissance du métier de diffuseur. Une soirée haute en couleur rendant hommage aux professionnels de la diffusion et aux artisans des arts de la scène qui favorisent la circulation du spectacle et l'accès à une offre artistique riche et diversifiée pour le public.

C'est dans cette vision que RIDEAU décerne cette année cinq nouveaux prix RIDEAU destinés principalement aux professionnel.le.s de la diffusion. Incluant les nouveaux prix, **16 lauréat.e.s (prix RIDEAU et prix des jurys)** seront récompensé.e.s lors de la soirée clôturant la 33^e édition de RIDEAU.

Par leur créativité, leur originalité et leur dévouement, les finalistes et lauréat.e.s de ces prix ont grandement contribué au rayonnement des arts vivants auprès de publics diversifiés durant la saison 2018-2019.

→ PRIX RIDEAU DIFFUSEUR DE L'ANNÉE – Nouveau!

Ce prix reconnaît l'excellence d'un lieu de diffusion pour l'ensemble de son travail; programmation audacieuse, multidisciplinaire, développement de public, gestionnaire aguerri.e, visionnaire qui a su se positionner comme un leader dans son milieu. Ce prix est proposé par les pairs et déterminé par un vote des acteur.trice.s du milieu.

Les finalistes sont :

- **La Corporation du Bedeau (Vieux Couvent de Saint-Prime)**
- **Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (SPEC)**
- **Théâtre Hector-Charland**
- **Théâtre du Marais de Val-Morin**
- **Théâtre du Vieux-Terrebonne et le Moulinet**

→ PRIX RIDEAU PARTENARIAT

Ce prix récompense une collaboration entre deux ou plusieurs organismes, qui a pour but de soutenir l'activité de diffusion. Il souligne l'audace de la collaboration et reconnaît les résultats fructueux générés par ce partenariat.

Les finalistes sont :

- **Centre des arts de la scène Pauline-Julien** pour *Autour de 9*, de Cas Public et *La danse des mains*
- **Diffusion culturelle de Lévis** pour *Activités de médiation culturelle autour d'œuvres théâtrales*
- **La danse sur les routes du Québec** pour *LabDSR - Laboratoire de développement des publics de la danse à l'aide du numérique*

→ PRIX RIDEAU TOURNÉE

Ce prix honore une compagnie artistique, un groupe, un.e artiste ou un.e représentant.e d'artiste pour ses efforts fructueux de promotion et de sensibilisation des publics lors de la réalisation d'une tournée.

Les finalistes sont :

- **Agence Mickaël Spinnhirny** pour *Rose of Jericho*, de Skeels Danse
- **Théâtre Le Clou** pour *Je suis William*
- **Summum Communications / Productions Le dernier sacrement** pour *Le dernier sacrement*

→ PRIX RIDEAU MÉDIATION CULTURELLE – Nouveau!

Ce prix récompense une initiative de médiation culturelle. Le prix souligne l'ingéniosité du processus de mise en relation entre les sphères de la culture et du social, la construction de nouveaux liens entre politique, culture et espace public. L'initiative de médiation culturelle met en lumière le vaste ensemble de pratiques allant des actions de développement des publics à l'art participatif et communautaire.

Les finalistes sont :

- **Centre culturel de l'Université de Sherbrooke** pour *La danse en trois temps - Série Danse*
- **La Corporation du Bedeau** pour *Accords Pekuakamiulnuatsh*
- **Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu** pour *L'Art du mot juste*

→ PRIX RIDEAU SOUTIEN MUNICIPAL – Nouveau!

Ce prix récompense un diffuseur soutenu par sa municipalité, dont les initiatives permettent de contribuer au développement de son milieu en favorisant l'accès aux arts de la scène. L'appui de la municipalité permet au diffuseur de proposer une programmation diversifiée et de qualité.

Les finalistes sont :

- **Diffusion Avant-Scène | Vieux Bureau de Poste, en collaboration avec la Ville de Lévis**
- **Diffusion culturelle de Lévis, en collaboration avec la Ville de Lévis**
- **Diffusion Hector-Charland, en collaboration avec la ville de L'Assomption**
- **Les 4 Scènes, en collaboration avec les villes de Témiscouata-sur-le-lac, Dégelis, Pohénégamook et la MRC de Témiscouata**

→ PRIX RIDEAU DIRECTION ARTISTIQUE (2) – Nouveau!

Ces prix reconnaissent l'audace, l'ingéniosité et l'excellence d'un diffuseur dans son travail de direction artistique. Deux prix sont décernés dans cette catégorie, soit pour 60 spectacles et moins et pour plus de 60 spectacles.

Les finalistes pour 60 spectacles et moins :

- **Josée Roussy de CD Spectacles**
- **Alexandre St-Pierre du Vieux théâtre de Saint-Fabien**
- **Marianne St-Pierre de Sur la scène Davignon On Stage**

Les finalistes pour plus de 60 spectacles :

- **Diane Blanchette de Diffusion culturelle de Lévis**
- **Sonia Piché du Théâtre du Marais**
- **Manon Pilote et Stéphanie Girard de Ville d'Alma SPECTACLES**

→ ŒUVRE D'ART REMISE AUX LAURÉATS



L'association entre les arts de la scène et les arts visuels est traditionnellement reconnue lors du Gala des prix RIDEAU. En 2020, l'œuvre *Plaisirs réinventés III* de l'artiste Marilyse Goulet sera remise aux lauréat.e.s. Dès l'instant où l'on pose le regard sur les estampes de Marilyse Goulet, on est happé par la magie du spectacle. Divers éléments flottent dans l'espace pour transporter le spectateur vers le monde du rêve où tout est possible! Un univers extraordinaire, peuplé d'étranges créatures qui dévoilent l'effervescence culturelle.

Native du Québec, Marilyse Goulet est diplômée en arts visuels et en enseignement des arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal. Cette double formation en art et médiation marque l'ensemble de sa pratique artistique. Depuis le début de sa carrière, elle a été récipiendaire de plusieurs prix et bourses. Cette année, deux de ces gravures ont été sélectionnées pour la prestigieuse Biennale internationale de la gravure de Sarcelles en France. L'an dernier le premier prix Francine-Turcotte de l'Atelier Presse Papier lui a été accordé pour son plus récent livre d'artiste. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées.

→ PRIX DES JURYS (9)

Les prix des jurys sont remis à des artistes s'étant illustrés durant l'événement RIDEAU. Ces prix sont rendus possibles grâce à de précieux partenaires qui ont la diffusion des arts de la scène à cœur. Dans le même esprit, s'ajoutent à ces partenaires des entreprises facilitant la mise en marché et la tournée d'un spectacle.

rideau2020.ca

— 30 —

Source Marie-Line Gagné, coordonnatrice aux communications | RIDEAU
514 598-8024 poste 226 // 514 677-6897 | mlgagne@associationrideau.ca

Relations de presse Marie-Ève Charlebois, relationniste | Communications Sira ba
418 524-4648 | marie-eve@sira-ba.com